

REVIZE:	DATUM:	PŘEDMĚT REVIZE:	REVIZI PROVEDL:

±0,000 = 271,05  
Souřadný systém: JTSK  
Výškový systém: BpV



Financováno  
Evropskou unií  
NextGenerationEU

Pelčák a partner architekti, s.r.o., autor návrhu projektu. Tento výkres požívá ochrany dle zákona č. 121/2000 Sb. Originál tohoto výkresu a návrh řešení na něm zobrazený jsou majetkem autora, společnosti Pelčák a partner architekti, s.r.o. Tento výkres nesmí být, výjma zjevného účelu, pro nějž byl pořízen, používán a žádným jiným způsobem nerespektujícím ustanovení zákona č. 121/2000 Sb. nebo dohodu stavebníka a autora poskytnut žádné třetí osobě.

NÁZEV ZAKÁZKY: <b>BIOPHARMA HUB MASARYKOVY UNIVERZITY</b>				Pelčák a partner architekti Domitkánské náměstí 656/2, CZ 602 00 Brno tel.: +420 545 215 138, info@pelcak.cz, www.pelcak.cz	
STUPEŇ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE: <b>DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ</b>					
STAVEBNÍK: Masarykova univerzita Žerotínovo náměstí 617/9 601 77 Brno		MÍSTO STAVBY: Univerzitní kampus Bohunice území mezi ul. Studentská a ul. Vinohrady, Brno - Bohunice		ČÍSLO ZAKÁZKY:	181-71
				DATUM:	04/2024
AUTOR / HIP: prof. Ing. arch. Petr Pelčák	ZÁSTUPCE HIP / KONTROLA:	VEDOUČÍ PROJEKTU: Ing. arch. Martina Holá	VYPRACOVAL: Ing. arch. Martina Holá	MĚŘÍTKO:	
STAVEBNÍ OBJEKT: <b>A SO 1100 - BIOPHARMA HUB MUNI</b>				ČÍSLO PARÉ:	
ČÁST DOKUMENTACE:				KÓD VÝKRESU: <b>BPH - DPV - A - 35 - 001 - 00</b>	
DOKUMENT - VÝKRES: <b>PRŮVODNÍ ZPRÁVA</b>				ČÍSLO VÝKRESU: <b>001</b>	ČÍSLO REVIZE: 00

## DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉROVÉHO VYBAVENÍ

# BIOPHARMA HUB MASARYKOVY UNIVERZITY

Masarykova univerzita



## A/ PRŮVODNÍ ZPRÁVA

BRNO – DUBEN 2024

STAVEBNÍK:

Masarykova univerzita v Brně

ŽEROTÍNOVO NÁMĚSTÍ 617/9  
601 77 BRNO  
ČESKÁ REPUBLIKA

---

## Obsah

A.1.	Identifikační údaje .....	4
A.1.1.	Údaje o stavbě .....	4
A.1.2.	Identifikační údaje stavebníka .....	4
A.1.3.	Identifikační údaje zpracovatele dokumentace .....	4
A.2.	Úvodní údaje .....	5
A.2.1.	Rozsah dokumentace .....	5
A.2.2.	Specifikace a technické podmínky .....	5
A.2.3.	Koordinace .....	6
A.3.	Zásady architektonického, funkčního a výtvarného řešení .....	6
A.3.1.	Celkové řešení interiéru .....	6
A.3.2.	Barevné a materiálové řešení .....	6
A.4.	Prvky interiéru .....	7
A.4.1.	Posluchárna .....	7
A.4.2.	Kavárna .....	7
A.4.3.	Kuchyňky .....	7
A.4.4.	Respiria .....	8
A.4.5.	Atrium .....	8
A.4.6.	Hygienické zázemí .....	8
A.4.7.	Laboratoře .....	9
A.4.8.	Šatny .....	9
A.4.9.	Orientační systém .....	9
A.4.10.	Povrchové úpravy .....	9

## A.1. Identifikační údaje

### A.1.1. Údaje o stavbě

Název stavby: **BIOPHARMA HUB MASARYKOVY UNIVERZITY**  
Místo stavby: Univerzitní kampus Bohunice, území mezi ul. Studentská a ul. Vinohrady, Brno - Bohunice

### A.1.2. Identifikační údaje stavebníka

Stavebník: Masarykova univerzita  
Žerotínovo náměstí 617/9, 601 77  
IČO: 00216224  
Zástupce objednatele Mgr. Martou Valešovou MBA, kvestorkou

### A.1.3. Identifikační údaje zpracovatele dokumentace

Zpracovatel: **Pelčák a partner architekti, s. r. o.**  
sídlo: Dominikánské náměstí 656/2  
CZ 602 00 Brno  
IČ: 28 27 03 55  
DIČ: CZ28270355  
tel.: + 420 604 809 694  
e-mail: info@pelcak.cz

Autor: **prof. Ing. arch. Petr Pelčák**

Autorizovaný architekt – osvědčení o autorizaci ČKA č. 172

Projekční tým: Ing. Rastislav Balog  
Ing. arch. Martina Holá  
Ing. arch. Miroslav Juren  
Ing. arch. Pavel Mahovský  
Ing. arch. Irena Vojtová

## A.2. Úvodní údaje

Dokumentace pro výběr dodavatele interiérového vybavení je:

- vypracována na základě zák. č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách v platném znění tak, aby umožnila zadání generální dodávky interiéru
- vypracovaná v souladu s pokyny žadatele

### A.2.1. *Rozsah dokumentace*

Dokumentace je zpracována jako podklad pro výběr dodavatele realizace interiéru zakázky " Dokumentace pro výběr dodavatele interiérového vybavení", navazuje na zpracovanou dokumentaci pro výběr dodavatele stavby "BIOPHARMA HUB MASARYKOVY UNIVERZITY", vypracovanou firmou Pelčák a partner architekti s.r.o.

Dokumentace řeší projekt interiéru stavebního objektu **D101** SO 1100 BIOPHARMA HUB.

### A.2.2. *Specifikace a technické podmínky*

Technickými podmínkami se rozumí souhrn všech v dokumentaci uvedených technických popisů, které vymezují požadované technické charakteristiky a požadavky na montážní práce a dodávky a služby související s montážními pracemi, jejichž prostřednictvím je předmět zakázky popsán jednoznačně a objektivně způsobem vyjadřujícím účel použití zamýšlený investorem.

Veškeré prvky použité při dodávce a montáži interiérového vybavení musí být v ČR atestované pro daný účel, veškeré materiály, technologie a pracovní postupy musí odpovídat platným českým technickým a evropským normám a předpisům.

Velikosti jednotlivých prvků jsou v některých případech uvedeny jako přibližné (cca). Tolerance „cca“ v tomto případě znamená toleranci  $\pm 5\%$  z takto uvedené hodnoty.

Veškerá obchodní označení vyskytující se v projektové dokumentaci slouží pouze jako referenční příklad.

**Dokumentace je zpracována na úrovni znalostí, dostupných v době jejího vzniku. Dodavatel je povinen vybudovat dílo kompletní ve všech řemeslech a do nabídky zahrnout vše nutné pro realizaci díla a uvedení díla do provozu.**

**Tato dokumentace je vypracována na základě a podrobnosti dokumentace pro výběr dodavatele, doplněnou do podrobností nezbytných pro zpracování nabídky, zejména o popis standardů a technické podmínky provedení veřejné zakázky pro výběr dodavatele interiérového vybavení, vyjádřené výkazem výměrem.**

**Pro účely zpracování nabídky budou zadavatelem poskytnuty v nutném rozsahu dílčí části dokumentace stavby potřebných ke koordinaci, upřesnění požadavků a zadání již při výběru dodavatele, následnému zpracování dalších realizačních stupňů PD (dílenskou, výrobní či dodavatelskou) i samotné realizace, zejména pak:**

- **Požárně bezpečností řešení stavby**
- **Studie denního osvětlení**

- **Dokumentace pro výběr dodavatele audiovizuální techniky (AVT)**

**Tato dokumentace nenahrazuje dokumentaci pro provedení stavby, ani dílenskou, výrobní či dodavatelskou dokumentaci; dílenská, výrobní či dodavatelská dokumentace bude před započítím prací předložena architektovi a investorovi k odsouhlasení.**

### **A.2.3.      *Koordinace***

Dodávky interiéru musí být časově a prostorově koordinovány s ostatními dodávkami stavby (vytápění, ZTI, audiovizuální techniky, silnoproudých a slaboproudých rozvodů, PSV, apod.) a dalšími dodávkami investora. Dodávané prvky interiéru budou odpovídat svým designem souvisejícím prvkům interiéru dodávaného v rámci stavby (např. akustické obklady budou svým vzhledem a designem odpovídat akustickým obkladům realizovaným v rámci stavby).

Blíže viz Standardy interiérového vybavení.

## **A.3. Zásady architektonického, funkčního a výtvarného řešení**

### **A.3.1.      *Celkové řešení interiéru***

Interiér je chápán v čistotě barev a umírněném detailu jako jednoznačný a přehledný. Výrazové řešení navržených prvků si přes jejich moderní tvarosloví zachovává určitou míru konzervativního přístupu. Jednotlivé prvky interiéru byly vybrány tak, aby vyjadřovali jednoduchost a čistotu, tedy kultivovanost prostředí univerzitní budovy. Jejich vlastnosti zároveň umožňují snadnou údržbu, odpovídají přiměřené cenové relaci, ovšem bez rezignace na kvalitu provedení. Silnou stránkou návrhu je využitelnost a aplikace pro široké spektrum výrobců. Interiér působí důstojně, ale zároveň funkčně.

Důležitými atributy jsou světlo a symetrie. Symetrie se v interiéru objevuje zejména v pozici světel vůči oknům, resp. vůči dveřím, rozmístění mobiliáře, nástěnek a dalších aditivních objektů, kladení podlahovin, obkladů, sanitárních prvků, spínačů, zásuvek apod.

### **A.3.2.      *Barevné a materiálové řešení***

Barevnost vychází z představy kultivovaného a vyrovnaného prostředí, které dává klid k práci. V interiéru se kombinuje pohledový beton, přírodní tóny podlahovin (teraco, kaučuk) a dřevěných prvků z mořeného dubu. Kovové prvky jsou chromované, nerezové nebo černě či bíle lakované. V návrhu nejsou zahrnuty výrazné a emotivní barvy, vyjma akcentů v podobě mobilních prvků interiéru (čalouněný nábytek, barové a přisedové židle apod.). Další výjimku tvoří dekorativní keramické obklady na kuchyňských ostrůvcích v respiriích, svým odlišným barevným provedením (společně s keramickými obklady vybraných stěn dodávanými v rámci stavby) identifikující jednotlivá podlaží. V těchto prostorách je požadován jak v následné projekční, tak i v realizační a dodavatelské fázi, zvýšený důraz na důslednou koordinaci mezi materiály a prvky dodávanými v rámci stavby a interiéru.

Materiál kancelářského nábytku je volen v jednoduché kombinaci bílé barvy a dřevodekoru v dezénu dubu. Místnosti, které mají přímou optickou vazbu na atrium a respirium jsou řešeny čistě

v bílé barvě. Vyšší standard materiálů mobiliáře – přírodní jilmové dýhy je použit pouze ve vybraných místnostech pracovny děkana G62-1S22 a v pracovně přednosty G61-409.

## A.4. Prvky interiéru

Rozsah prvků interiéru je volen s cílem zajištění nezbytného k provozu a užívání stavby a naplnění každodenních potřeb jejich uživatelů z řad personálu i studentstva. Prvky lze zevrubně rozčlenit na **stoly**, **sedací nábytek**, **úložný nábytek** (zahrnující jak kancelářský nábytek, tak např. i atypické vestavné sestavy skříní, knihoven, kartoték apod.), **kuchyňky** (strukturované do tří odlišných standardů), **doplňky**, **sanitární doplňky** a **povrchové úpravy**. V tomto duchu je strukturován i soubor technických podmínek shrnutý v dokumentu Standardy interiérového vybavení. Zvláštní oddíl pak tvoří vybavení laboratorních prostorů, pro které jsou standardy zpracovány v samostatném dokumentu včetně vlastního soupisu prvků.

### A.4.1. Posluchárna

Posluchárna G62-1S06 nacházející se v 1.PP je vybavena sezením pro studenty na stupňovitém hledišti (jež je součástí dodávky stavby) a samostatnou katedrou. V tomto reprezentativním prostoru je kladen zvýšený důraz na koordinaci prvků interiéru, AVT, koncových prvků TZB a jejich tras. Vzhled a umístění jednotlivých prvků podléhá souhlasu AD a fyzickému vzorkování.

### A.4.2. Kavárna

Kavárna G62-1S31 se nachází v přímém kontaktu s venkovní terasou na jedné straně, a s prostorem atria na straně druhé. Dispozice baru je koncipována v jednoduché přímé linii pro zachování transparentnosti a vizuálního propojení atria s exteriérem. Duch kavárny je podtržen zvolenými mobilními prvky kavárenských stolků na elegantních kruhových podnožích s židličkami v dubové dýze a ležérnějším sezením ve formě čalouněných křesílek se stoly ve snížené výšce. Vybavení, počty a typy zařizovacích předmětů a konkrétní členění korpusů baru a zabář bude upřesněno s vybraným provozovatelem kavárny, investorem a AD a koordinováno s právními předpisy (zvláště pak hygienickými) platnými v době realizace.

### A.4.3. Kuchyňky

Kuchyňky jsou řešeny ve třech odlišných typech standardů odrážejících vytiženost, skupinu budoucích uživatelů a charakter prostor, ve kterých se nacházejí.

Základním způsobem jsou řešeny a vybaveny běžné čajové kuchyňky určené především pro personál budovy. Zde jsou navrženy korpusy a přední plochy převážně z laminovaných dřevotřískových desek. Na pracovních plochách, zádových deskách, případně bočnicích a půdách vymezujících pracovní prostor, se pak uplatňují zesílené dřevotřískové desky s nalisovaným vysokotlakým laminátem v kombinaci s masivním náklízkem na pohledových hranách z vrstvené překližky. Povrchové úpravy jsou navrženy v neutrální klidné barevnosti. Důraz je kladen na čistotu linií a na prostorové vazby vyjádřené ve výkresové části standardů.

Druhou skupinu tvoří kuchyňky v respirích s předpokladem využití především studenty. Ty jsou koncipovány v odlišné materiálové a barevné paletě, oproti čajovým kuchyňkám doplněny o ostrůvky s barovým sezením pro neformální setkávání a stravování. Důraz je kladen především na pečlivou koordinaci keramického obkladu

boků ostrůvku, který by měl v maximální možné míře odpovídat vzhledem, strukturou a barevností keramickému obkladu nad kuchyňskou linkou, jež je dodávkou stavby.

Třetím typem jsou solitérní „mini“ kuchyňky s pracovní deskou z kompaktního laminátu a bez vybavení spotřebiči v učebnách v 1.NP.

Součástí dodávky kuchyněk jsou i spotřebiče a doplňky vyobrazené ve výkresové části a specifikované v části textové Standardů interiérového vybavení, včetně jejich zprovoznění a s tím souvisejících elektroinstalačních prací.

#### **A.4.4.     *Respiria***

Jednoduchý prostor opakující se s jemnými odlišnostmi na podlažích 1.PP až 4.NP, kterému dominuje kruhová šroubovice schodiště. Respiria jsou vybavena dvojím typem sezení – jídelními stoly na centrální noze se skořepinovými židlemi a ležérním sezením v podobě čalouněných křesel v kombinaci se stolkami v konferenční výšce. Doplňují tak vhodně funkci kuchyněk, které s respirií vytváří jeden společný prostor s ambicí stát se těžištěm společenských aktivit studentů i personálu. Spojujícím prvkem prostoru je masivní dubové dřevo uplatňující se na podnoží prvků interiérového vybavení i na akustických obkladech stěn. V těchto prostorech je třeba dbát zvýšené pozornosti umístění veškerých technických prvků (např. čteček karet, HUBů., vypínačů apod.) Všechny tyto prvky budou umísťovány přednostně ve skryté poloze nebo budou integrovány. Polohu a provedení všech prvků vždy odsouhlasí AD na základě fyzického vzorkování.

#### **A.4.5.     *Atrium***

Atrium je v běžném školním provozu určeno především pro setkávání studentů a trávení volných chvil mezi studiem. Počítá se však také s jeho multifunkčním využitím, např. pro pořádání akcí společenského či reprezentativního charakteru, při kterých bude upraveno uspořádání nábytku. Různorodá náplň prostoru se odráží ve zvoleném mobiliáři, kterému dominují organicky tvarované sedací soupravy vinoucí se převýšeným prostorem atria, a svými otevírajícími se oblouky střídající uzavřené zálivy poskytují posezení různého charakteru a míry soukromí. Sofa složená z jednotlivých modulů a doplněná lehkými mobilními stolkami umožňují variabilní uspořádání a zároveň snadnou manipulaci. Pro hledištní uspořádání prostoru je uvažováno s využitím sedacího nábytku z přilehlých seminárních učeben, které budou pro tyto účely patřičně technicky vybaveny (možnost jejich spojování a fixace do řad). Navržená dispozice a interiérové vybavení včetně jeho variantního uspořádání rovněž reflektuje významné postavení uměleckého díla v podobě samostatně stojící skulptury umístěné v čele prostoru atria.

#### **A.4.6.     *Hygienické zázemí***

V rámci interiérového vybavení budou do prostorů hygienického zázemí a výukových místností dodány hygienické doplňky jako dávkovače mýdla, dávkovače papírových ručníků, háčky apod. a vybrané sanitární předměty (sklopná sedátka ZTP...). Hygienické doplňky budou řešeny převážně v jednotném systému, odpovídající vybavení i stávajících pavilonů v rámci univerzitního kampusu, avšak převážně v černé povrchové úpravě. V ostatních aspektech, zejména provozních (typicky např. způsoby doplňování či typu náplně apod.) je naopak kladen velký důraz na koordinaci se stávajícím již používaným vybavením.



#### **A.4.7. Laboratoře**

Laboratoře jsou specifickými prostory se specifickým provozem a jsou řešeny samostatnou částí dokumentace obsahující půdorysy se znázorněnými prvky laboratorního vybavení, vlastními standardy popisujícími technické podmínky a soupisem prací. Dodávka bude koordinována s dodávkou stavby a interiérového vybavení.

#### **A.4.8. Šatny**

Šatny rozmístěné ve strategických pozicích v rámci dispozice jsou vybaveny typovými lavicemi a kovovými šatními skříňkami. Výjimku tvoří šatna G61-184a, pro kterou jsou navrženy z důvodu maximálního využití úložného prostoru atypické šatní sestavy na bázi laminovaných dřevotřískových desek.

#### **A.4.9. Orientační systém**

Orientační systém byl řešen současně a v těsné koordinaci s projektem interiérového vybavení a jeho podoba je řešena samostatnou dokumentací orientačního systému. V dalších stupních projekčních prací i samotné dodávky je nutno dodržet tyto koordinované vazby a zajistit společné vzorkování a odsouhlasování AD.

#### **A.4.10. Povrchové úpravy**

Akustické obklady, které jsou dodávány v rámci interiéru, je nejen po designové stránce nutné koordinovat s obklady dodávanými stavbou.

Některé prostory společenského charakteru (kuchyňky, chodby, zasedací místnosti apod.) jsou doplněny o nástěnky v podobě plošného magnetického nátěru s možností popisu fixem.

Konečný rozsah dodávaných povrchových úprav je nutno koordinovat v závislosti na prostorové vazby jako jsou např. výšky dveří či kancelářských přiček skutečně dodaných na stavbu či jiné, v půdorysech interiérového vybavení zmíněné prvky.

Konkrétní barevnost těchto prvků bude upřesněna ve spolupráci s AD a investorem.

Podrobnější informace jsou uvedeny v dalších částech PD – ve výkresech, v technických specifikacích standardů interiérového vybavení a jejich grafických přílohách (výkresové části standardů interiérového vybavení).